

De «SEMSE» kroniek



1980 ZEMST

Tijdschrift

8ste jaargang n° 1.

februari 1992

Heemkundige Kring "DE SEMSE" opgericht in 1985

Van Eyken Norbert, voorzitter tel: 015/6165567

Van Vaerenbergh Georges, ondervoorzitter
tel: 015/612598

Vanderbeken Colette, penningmeester-secretaris
tel: 015/612218

De Boeck Paul, cafetariaverantwoordelijke
tel: 015/612808

De Smet Gerda, redaktie-tijdschrift
tel: 015/610433

De Troy Marc, pers-publiekverantwoordelijke

Kardux Ton, bestuurslid

Floridor Gustaaf, bestuurslid

De Blander Walter, bestuurslid

Vandermeiren André, bestuurslid

Van Releghem Louis, bestuurslid

Wens je meer informatie over onze werking...
of nog beter wens je lid te worden, neem dan
kontakt met één van onze bestuursleden.

voorwoord.

Als we even terugblikken op 1991, mogen we zeggen en schrijven dat onze heemkring het goed deed wat haar werking betreft.

"DE SEMSE" is mede een van de toonaangevende kringen van het verbond voor heemkunde. Onze leden hebben veel belangstelling voor het gebeuren in onze kring.

Iedere maand wisselden de kunstenaars hun tentoongestelde werken in de cafetaria of museumruimte:

Collaer-Keerbergen, Zavels-Vilvoorde, Celie-Keerbergen, De Nef-Holsbeek, Merckx-Leuven, Van Noyen-Zemst, Gelders-Peutie, Bastings-Vilvoorde, Ceuppens-Eppegem, Boschmans-Grimbergen, Pans-Vilvoorde, Lenaerts-Vilvoorde, De Quint-Vilvoorde, Floridor-Hofstade, Lenaerts-Elewijt, Lauwers-Vilvoorde, Junius-Houtem.

De voordrachten, lezingen en studieavonden werden goed gevolgd:

- 1300 jaar Hakendover, Notaris Luc Van Eeckhoudt.
- Heerlijke rechten in de middeleeuwen toegepast op een Brabants dorp, Chris Borgions.
- Levenskrans, Dr. Henri Vannoppen.
- De Natuur, Servranckx.
- Lessenreeks in oud schrift, Gerda De Smet.

Iedere deelnemer aan de thematocht naar Oudenaarde en omgeving onder het motto "In de achtertuin van koning en keizer" vond deze uitstap een groot succes.

122 deelnemers van 16 heemkringen namen deel aan de 17de kongres- en ontmoetingsdag van de Gouw Vlaams Brabant die door onze heemkundige kring werd georganiseerd.

De tentoonstellingen "Het dorp Zemst" - "Geboorte-Huwelijk en Overlijden" en "De Kerststal" konden op het bezoek van een ruim publiek rekenen.

"Rond de leuvense stoof" met als verteller Francis Verdoodt en muzikaal begeleid door Marcel Sterckx beleefden 200 aanwezigen ons heemkundig kerstfeest.

Wij hopen dat het jaar 1992 een voortzetting zal zijn van de ingeslagen weg en ons de mogelijkheid zal geven om nog meer activiteiten op touw te zetten.

Bij het begin van de achtse jaargang wil het bestuur dan ook dank zeggen aan al degenen die belangeloos bijgedragen hebben tot het welslagen van al deze activiteiten.
Ook aan al de leden hartelijk dank voor de morele en financiële steun.

Wij wensen jullie allen voor 1992
een boetiekje van fantasie
een warenhuis van romantiek
een regenboog van optimisme.

Het bestuur.

HERBERGEN te Weerde.

"Bij een mening over de herbergstiel komt ter sprake zekere Jacques Van der Goden, die de cost is winnende met het houden van herberg, dewelck niet en is een slaeffeleyck, maer wel een gemaeckelijk ampt, waarinne geenen grooten arbeit wordt gedaen om te sweeten."

(Een aanhaling door C. Theys in "Eigen schoon en de Brabander" jaargang 1948. blz. 367)

Het was algemeen bekend dat herbergiers houden van mensen, leute en plezier. Meestal zijn het ook de filosofen of de lollige spuiters van het dorp.

De herbergen waren gelegen in de nabijheid van de kerk, het station, het gemeentehuis of plaatsen waar handel gedreven werd, vermits daar de kans op een dorstig cliënteel het grootst was.

Een plaats van vier meter op vier was ruimschoots voldoende om het cliënteel op een behoorlijke manier bier te schenken.

De oudste Weerdenaars herinneren zich nog wel het aantal herbergen.

De drukke aardappel- en rubarberhandel voor 1900 en de spoorwegwerken na 1900 deden de bierhuizen uit de grond rijzen.

Voor 750 inwoners waren er niet minder dan 42 herbergen.

In 1950 waren er nog 16.

De namen van een tiental herbergen zijn bij 't sluiten van hun deuren tot de vergetelheid gedoemd.

DAMSTRAAT

naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord".

Martinus Janssens-Bij Mette
"In den Hert"

Petrus Stockx-

Guilelmus Van Boxem-

Alfons De Weerd
"Bij de Schoenmaker"

Mandus Van Haesendonck-
Mandus van Menne-
"In de Welkom"

Maria Josepha Geets
"In de Barak"

Peter Lambrechts-
"Bij Lambrechts"

Florimond Becq
"Bij de Jok"

Maria Josephina Vanden Bosch-

Joanna Carolina De Wilder-

Frans Alfons-

Hubert De Winter
"Bij Berre Winters"

Frans Opdebeeck-Dokens
"De drie gapers"

HEIDESTRAAT

naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord"

Coleta Cordemans-

Odila Paulus-

Jan Frans Van Herp-
Rosalie Meulemans
"Bij Baas Capabel"

Jan Francis De Ron
"Bij Pien De Ron"

Eduard Jacobs
"Bij den Beerboer"

Wed. Ferd. De Ron-Elisabeth Nys-

Cornelius Juliens-Bij Neleke Vos
"In 't Zonneke"

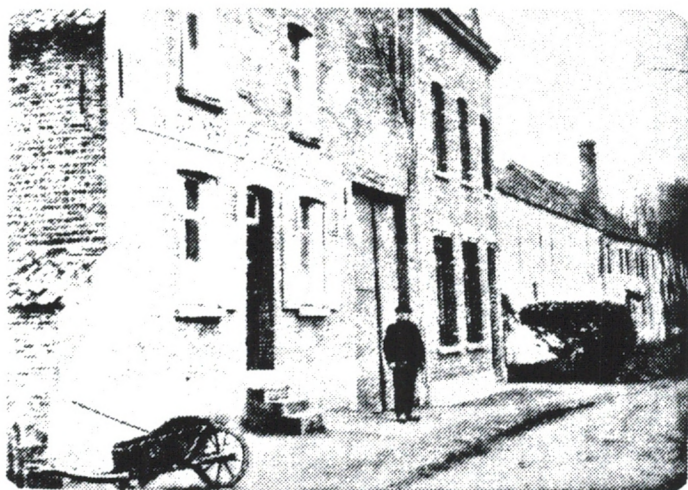
Jacobus Van Grunderbeek-Sooi Van Cobe-

Baptiste Lauwers
"Bij Tiske Blokmakers"

WEVERSTRAAT

naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord".

Dee Franciscus later Polle Cale
"In de trappekes op"



Joannes Christiaens-
Wannes van den Brouwer
"In den Brouwketel"

PASTORIJSTRAAT

naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord"

Jan Frans Peeters-

DORPSTRAAT

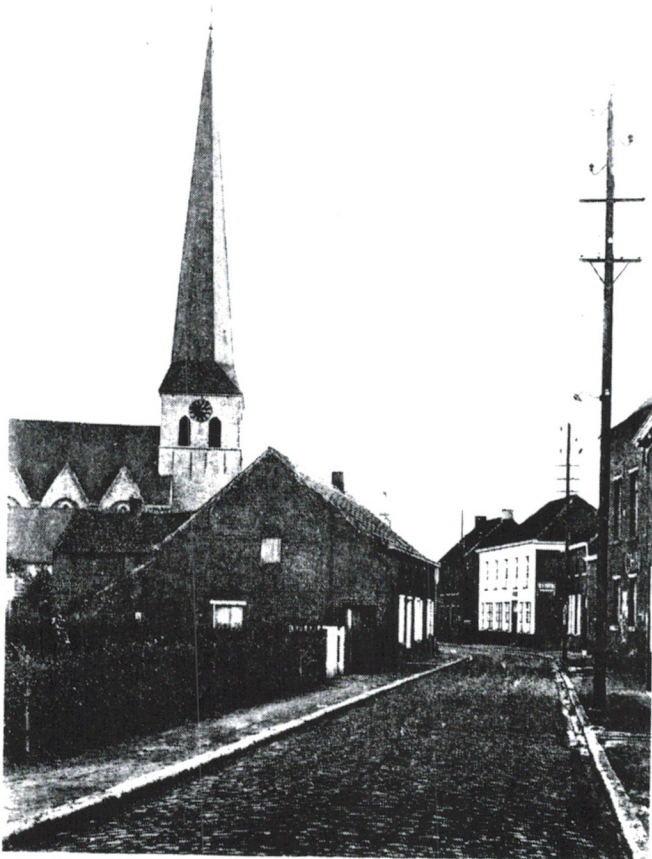
naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord"

Jan Henri De Ron-

Joannes Adriaens
"In de Roos"

Adelia Ruysevelts-Flore van Del-
"Bij Delles"

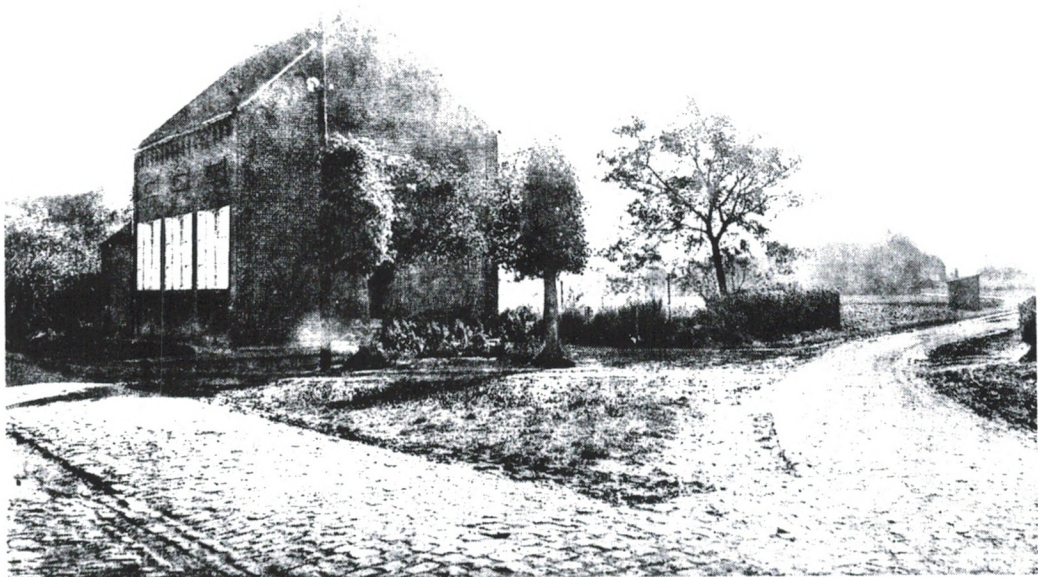
Edmond Van Humbeeck-Mon Prokes
"In den Belle Vue"



Maria Theresia Alenbergh-
Trezeke v/d Bekker-Trezeke lek-
"In Buda"
later Frans Verlinden
"Bij van zwier"

WEEBEE

De Oude Schoonlokaal



Franciscus Ruyssevelts-
Sooike Ruyssevelts-

Henricus Franciscus Van Hocht-
Bello Van de Kroon
"In de kroon"

Frans Janssens-Boek van Nellekens-
"In de stilstand"

Frans Judo Van Humbeeck-
Suske Prokes
"In het Brouwershuis"
later de "zaal Flora"



BINNENWEG

naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord"

Petrus Joannes Vertongen-Baas Jan
"In de vreugd"

Petrus Joannes Doms-Ratters
"In de riskatie"

GROOTVINKWEG

naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord"

Maria Elisabeth De Keye-

SEMPTSCHEWEG (Weerdenveld).

Naam van de uitbater, bijnaam en "uithangbord"

August Matthijs-Koffer
"In 't groene veld"

Van Grunderbeek-Joanna Bertens-
"Bij de zot van Cobe"

Van Kelst Luvinus-
Maria Catherina De Coster-

Maria Lauwers-Mieke Tiskens-
"Bij de goeivra"

Madeleine Lauwers-Meen Blok
"In Londen"

Enkelen hadden specifieke namen:

"In de drie Gapers": links en rechts van de naam was een gapende mond geschilderd. Weet je waar de derde gaper was? Hij is het, die daar buiten er stond op te gapen. Gesloten in 1910.

"In de riskatie" achter de kerk, werkelijk een beetje gewaagd omwille van proper glazen en twijfelachtige dranken. Gesloten sinds 1920.

"In den belle vue" Den uitbater Vic van den Bellevue een Mechelaar, den baas was nogal leuk, slim, maar ook lui. Hij dierf voor acht dagen in zijn bed kruipen zonder er uit te

komen. Jan en Pier, samen op zwier,
kwamen de Belle-vue binnengelaveerd,
beiden vol van het bier en hun zak
zo goed als leeg. Jan diepte toch
nog een tweefrank stuk uit zijn
vestzak en schoof het op het toogblad
ter betaling van twee boerenpinten.
Den baas, zocht en zocht in de tooglade
om terug te geven en schoof het
wisselgeld bijeen. Drinkebroer Jan
hevelde het over naar zijn broekzak
en beiden stapten het af. Kobe, die
met de elleboog op het schenkblad
leunde, grinnikte en zei tot de baas:
"ge hebt u schoon in de doeken laten
doen, dat geldstuk deugt niet,
't is vals". Maar de baas zei met
olijke oogjes: " 't is gemakkelijker
één slecht stuk kwijt te spelen, dan
al dat wisselgeld.

De volgende uitbater was Witte Kassaar,
kasseilegger van beroep.

In 1911 werd de Bellevue eigendom van
Edmond Prokes-Edmond Van Humbeeck.
Rond de jaren 1925-28 werd de Bellevue
door Suske Prokes overgekocht van zijn
broer Edmond. 80 jaar dat de Bellevue,
nu Schoonzicht, van generatie naar
generatie overgaat in de familie
Van Humbeeck.

Zelfs in de zwaarste beproevingen
behield het café recht-over de kerk
zijn stijl.

De zaterdag in de achterkeuken
knipte en scheerde Gust Van Humbeeck
beter in de volksmond gekent als
"Den Bink" menig hoofdje kaal.

Op de muur van het café "In Londen" stond op een vroege morgen met wit kalk geschreven "In de drie spleten, twee goei en een versleten".

Op een zondag na de middag stond Baas Capabel aan zijn deur een luchtje te scheppen. Victor De Greef komt er voorbij, doch de man was slechthorende. "Gaat ge naar het lof Victor?" vraagt de man uit het café. "Neen, ik ga maar naar 't lof", antwoord Victor.

"In de Kroon", Oud huis Van Hocht. Omstreeks 1910 gesloten.

"In Buda" of "Bij van Zwier"
De oude katholieke school.
Afgebroken in 1990.

"In Londen" nu Borsalino.

"In de Alcazar" Herberg met een danszaal.

"In de Vreugd" bij Baas Jan.
Sinds 1920 gesloten.

"In de Roos" bij Baardje. Sinds 1920 gesloten.

"In den Belle Vue" nu "Schoonzicht",
rechtover de kerk en het kerkhof.

"In den Hert" lokaal van de Sint Sebastiaansgilde. Onder de Schumannlaan.



Klanten van "den Bellevue
aan en op de kerkhofmuur.

"In 't groene veld" Onder de spoorweg-
berm -1900-

"In den brouwketel" Nabij de brouwerij.

"In het Brouwershuis" Herberg met
danszaal. De zaal Flora. Afgebroken.

"In de trappekes op" - gesloten sinds
1920.

"In de Barak" Gesloten sinds 1930

"In den Ijzerenweg" Onder de spoorweg-
berm -1900-.

"In den nieuwen hoek" ook "Bij Flikker"
genaamd. Hoek Sempseweg-Dorpstraat
-Ketelstraat. Gesloten in de jaren '60

"In den stilstand" Duivenlokaal -
halverwege de dorpstraat. Afgebrand.

Na 1925.

"In Peuthy" Heidestraat-Semptseweg
Reeds verschillende jaren gesloten.

"In de Wachtzaal" op het statieplein.



Cafébaas Sjeet met enkele
compagnons, Scheers, de pikeur
en...

"Bij de Vette" Semptseweg. Gesloten

"In de Zennevallei" - Weverstraat.

gesloten 1990.

"In de sportwereld" ook "Bij Tito"
genaamd - halverwege de Damstraat.
gesloten.

"Om ter rapste binnen" - rechtover
het speelgoedfabriekje aan de
Vredelaan.

Nu in 1992 zijn er nog amper vijf
cafés:

Schoonzicht - Om het rapste binnen
- In de Wachtzaal - In de Alcazar
- Borsalino.

Colette Vanderbeken.

GENEALOGIE .

De familie VAN HAESENDONCK,
VAN HAEZENDONCK, HAESENDONCK enz...
kunnen zich tot de oudste of toch een
van de oudste inwoners van Weerde
rekenen.

Het zal U wel vlug duidelijk worden
dat deze gegevens ver van volledig
zijn.

Het is de bedoeling om de namen die
veelvuldig in Weerde voorkamen in
het daglicht te stellen.
We hebben ze verwerkt in verschillende
takken, misschien verwant of ook niet
dat zullen de verdere opzoekingen uit-
wijzen.

I Joannes Baptiste Van Haesendonck, geboren rond 1750.
Hij is getrouwd rond 1790, op ongeveer 40-jarige leeftijd met
Cornelia Vandenheuvel, overleden te Weerde op 12 september 1823.
Uit dit huwelijk:

- 1 Petrus Joannes Van Haesendonck, volgt onder II-a.
- 2 Michael Van Haesendonck, geboren te Weerde op 7 september
1790, overleden aldaar rond 1853, ongeveer 63 jaar oud.

peter: Michael Wyns
meter: Joanna Vandenheuvel

3 Guillelmus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 30
september 1792, overleden rond 1792.

peter: Guillelmus Van Haesendock
meter: Joanna Vandenheuvel

- 4 Joannes Baptiste Van Haesendonck, volgt onder II-b.
- 5 Joannes Franciscus Van Haesendonck, volgt onder II-c.
- 6 Joanna Van Haesendonck, volgt onder II-d.
- 7 Guillelmus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 16 september 1801.

peter: Guillelmus Peeters
meter: Theresia De Keyser

II-a Petrus Joannes Van Haesendonck, zoon van Joannes Baptiste Van Haesendonck (I) en Cornelia Vandenheuvel, geboren te Weerde op 25 maart 1784.

Hij is getrouwd te Weerde op 29 september 1845, op 61-jarige leeftijd met Maria Elisabeth Coleta Peeters, dochter van Guillaume Peeters en Elisabeth Vandenheuvel.

Uit dit huwelijk:

- 1 Petri Joannes Van Haesendonck, volgt onder III-a.

II-b Joannes Baptiste Van Haesendonck, zoon van Joannes Baptiste Van Haesendonck (I) en Cornelia Vandenheuvel, geboren te Weerde op 20 juli 1794, overleden aldaar op 2 februari 1873, 78 jaar en 197 dagen oud.

peter: Joannes Baptiste Peeters
meter: Joanna Maria Engels

Hij is getrouwd te Weerde op 4 augustus 1842, op 48-jarige leeftijd met Anna Theresia Seraphina Peeters (26 jaar oud), dochter van Guillelmus Peeters en Maria Elisabeth Vandenheuvel, geboren te Weerde op 13 maart 1816, overleden aldaar op 22 juni 1845, 29 jaar en 101 dagen oud.

Uit dit huwelijk:

- 1 Anna Catherina Rosalia Van Haesendonck, geboren te Weerde op 2 februari 1845.

peter: Guillelmus Peeters
meter: Anna Catherina Pauwels

- 2 Michael Van Haesendonck, volgt onder III-b.
3 Ludovicus Joannes Van Haesendonck, geboren te Weerde op 2 september 1849.

peter: Joannes-Baptiste Van Haesendonck
meter: Maria Elisabeth Peeters

- 4 Carolus Josephus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 9 oktober 1851.

peter: Carolus Peeters
meter: Dorothea Peeters

- II-c Joannes Franciscus Van Haesendonck, zoon van Joannes Baptiste Van Haesendonck (I) en Cornelia Vandenheuvel, geboren te Weerde op 31 maart 1796, overleden aldaar op 4 maart 1846, 49 jaar en 338 dagen oud.

peter: Franciscus Dewilder
meter: Maria Elisabeth De Keyzer

Hij is getrouwd rond 1820, op ongeveer 24-jarige leeftijd met Joanna Catherina Ceuppens, geboren te Sempse, overleden te Weerde op 27 augustus 1839.

Uit dit huwelijk:

- 1 Catherina Josephina Van Haesendonck, geboren te Weerde op 23 augustus 1820.

peter: Joannes Baptiste Van Haesendonck
meter: Anna Catherina Meys

- 2 Maria Theresia Van Haesendonck, volgt onder III-c.
3 Joannes Antonius Van Haesendonck, geboren te Weerde op 5 februari 1829, overleden aldaar rond 1829.

peter: Antonius Ceuppens
meter: Maria Elisabeth Lauwers

4 Josephus Ludovicus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 29 september 1832, overleden aldaar rond 1832.

peter: Paulus Josephus Van Asbroek
meter: Joanna Ceuppens

5 Josephina Constantia Van Haesendonck, geboren te Weerde op 26 maart 1833, overleden aldaar rond 1833.

peter: Franciscus Van Asbroek
meter: Catherina Josephina Van Haesendonck

6 Maria Paulina, geboren te Weerde op 15 september 1837.

peter: Joannes Franciscus Beullens
meter: Maria Josepha Ceuppens

II-d Joanna Van Haesendonck, dochter van Joannes Baptiste Van Haesendonck (I) en Cornelia Vandenheuvel, geboren te Weerde op 12 november 1797.

peter: Michael Dewilder
meter: Joanna Vandenheuvel

Zij is getrouwd te Weerde op 20 maart 1838, op 40-jarige leeftijd met Joannes Guillaume Heyvaert (39 jaar oud), zoon van Joannes Guillaume Heyvaert en Carolina Devis, geboren te Overyssche op 24 maart 1798.

(Hij was eerder gehuwd met Barbara De Bouck.)

Uit dit huwelijk:

1 Maria Carolina Heyvaert, geboren te Weerde op 15 april 1836.

peter: Joannes Baptiste Van Haesendonck
meter: Maria Josepha Juliens
kind aangenomen bij huwelijk door Heyvaert

III-a Petri Joannes Van Haesendonck, zoon van Petrus Joannes Van Haesendonck (II-a) en Maria Elisabeth Coleta Peeters, geboren te Weerde op 26 augustus 1842.

peter: Petrus Joannes Van Haesendonck
meter: Maria Elisabeth Dewin
kind aangenomen bij huwelijk door Van Haesendonck

Hij was gehuwd met Maria Elisabeth De Laet, geboren te Perck.
Uit dit huwelijk:

1 Joannes Baptiste Van Haesendonck, geboren te Weerde op 7 februari 1862.

peter: Joannes Baptiste Van Haesenbroeck
meter: Anna Maria De Bakker

2 Carolus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 8 februari 1864.

peter: Carolus De Laet
meter: Anna Catherina Rosalia Janssens

3 Franciscus Gregorius Van Haesendonck, geboren te Weerde op 16 augustus 1866.

peter: Franciscus Gregorius Van Haesendonck
meter: Rosalia De Laet

4 Josephus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 27 november 1868.

peter: Josephus Van Haesendonck
meter: Henrica De Laet

5 Amandus Van Haesendonck, geboren te Weerde.

peter: Amandus Van Haesendonck
meter: Pelagie De Laet

III-b Michael Van Haesendonck, zoon van Joannes Baptiste Van Haesendonck (II-b) en Anna Theresia Seraphina Peeters, geboren te Weerde op 20 augustus 1847.

peter: Michael Van Haesendonck
meter: Maria Coleta Peeters

Hij is getrouwd te Weerde op 8 januari 1876, op 28-jarige leeftijd met Maria Coleta De Swert, dochter van Joannes Baptiste De Swert en Joanna Maria Borremans.

Uit dit huwelijk:

1 Joannes Alphonsius Van Haesendonck, geboren te Weerde op 10 oktober 1876.

peter: Joannes Baptiste Deswert
meter: Maria Josepha Kerselaers

Hij is getrouwd te Weerde op 19 oktober 1932, op 56-jarige leeftijd met Serephina Scholiers.

2 Carolus Josephus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 2 mei 1878.

peter: Carolus Josephus Van Haesendonck
meter: Cathererina Borremans

3 Franciscus Van Haesendonck, geboren te Weerde op 23 juli 1879.

peter: Franciscus Adriaens
meter: Maria Elisabeth Van Haesendonck

4 Joannes Baptiste Van Haesendonck, geboren te Weerde op 1 november 1881.

peter: Joannes Baptiste Bertens
meter: Seraphina Deswert

III-c Maria Theresia Van Haesendonck, dochter van Joannes Franciscus Van Haesendonck (II-c) en Joanna Catherina Ceuppens, geboren te Weerde op 23 juli 1824.

peter: Joannes Baptiste Hoedemaekers
meter: Maria Theresia Ceuppens

Zij is getrouwd te Weerde op 31 mei 1868, op 43-jarige leeftijd (1) met Henricus Souchant (36 jaar oud), zoon van David Souchant en Anna Maria Schrijvers, geboren te Houthem op 17 januari 1832. (Hij is eerder getrouwd te Weerde op 31 mei 1868, op 36-jarige leeftijd met Anna Maria Voyage.)

Uit dit huwelijk:

1 David Souchant, geboren te Weerde op 15 april 1861.

peter: David Souchant
meter: Maria Josepha Ceuppens

2 Joannes Ludovicus Souchant, geboren te Weerde op 5 september 1862.

peter: Joannes Baptiste Coosemans
meter: Anna Maria De Schrijver

3 Catherina Sabina Souchant, geboren te Weerde op 5 september 1862.

peter: Josephus Souchant
meter: Catherina Philippa Van Loo

4 Dochter Souchant, geboren te Weerde op 13 augustus 1867,
overleden aldaar rond 1867.

Zij is getrouwd te Weerde op 22 mei 1896, op 71-jarige leeftijd (2) met Joannes Baptiste Coosemans (86 jaar oud), zoon van Gabriel Coosemans en Joanna Frederika Jacobs, geboren te Perck op 3 april 1810, overleden te Weerde op 3 november 1857, 47 jaar

Uit dit huwelijk:

5 Maria Elisabeth Coosemans, geboren te Weerde op 15 oktober
1849.

peter: Joannes Baptiste Van Haesendonck

meter: Maria Elisabeth De Koninck

6 Antonius Coosemans, geboren te Weerde op 5 mei 1852,
overleden aldaar rond 1852.

peter: Antonius Coosemans

meter: Marie Paulina Van Haesendonck

7 Franciscus Coosemans, geboren te Weerde op 8 april 1855.

peter: Franciscus Gregorius Van Haesendonck

meter: Maria Paulina Van Haesendonck

vervolgt.

PERS.

Heemkring De Semse dompelt Schranshoeve in kerstsfeer

E. V. M.
19/12/91

Epegem

De heemkundige kring De Semse hult de Schranshoeve en haar omgeving van 20 december tot 6 januari '92 in een vredige kerstsfeer. In het poorthuis wordt een kerststal opgezet met levende dieren en levensgrote beelden. Deze beeldhouwde figuren zijn vervaardigd door de Wakkerzeelse kunstenaar Noel

Delaplace. Het Brabants hoevegebouw zal baden in feeriek kerstlicht en zowel het decor van de kerststal als de nabije omgeving evoceren de sfeer van het kerstverhaal op gepaste wijze.

Ieder die nog in sprookjes en verhalen gelooft moet op zondag 22 december om 20u. onverwijld present staan in de Schranshoeve. Vertelkunstenaar Francis Verdoodt doet er zijn reputatie alle eer aan met "Ongelooflijk

zijn deze legenden en verhalen als sprookjes voor grote mensen..."

Bezoekers kunnen gezellig samen "rond de Leuvense stooft" kruipen en aan de lippen hangen van deze woordgoochelaar. Marcel Sterckx zal Verdoodt begeleiden op accordeon. Alle aanwezigen krijgen een "kerstster" aangeboden in de vorm van een kook met rozijnen, gebakken door bakker Clarysse uit Hofstade.

Kerstverhalen

In Epegem hult de heemkundige kring De Semse van 20 december tot 6 januari De Schranshoeve in een vredige kerstsfeer. De kerststal in het poorthuis bevat levende dieren en levensgrote beelden. Door de Wakkerzeelse kunstenaar Noel Delaplace zijn deze sculpturen beeldhouwd. Het Brabants hoevegebouw wordt stemmig verlicht. Zondag 22 december komt Francis Verdoodt om 20 u vertellen. Legendes en verhalen als sprookjes voor grote mensen. Voor begeleiding op de accordeon zorgt Marcel Sterckx. Kom gratis luisteren en genieten zoals dat vroeger gebeurde rond de Leuvense stooft. De aanwezigen krijgen een kerstster aangeboden evenals een kook met rozijnen.

Schranshoeve

Epegem. De heemkundige kring De Semse hult de Schranshoeve en haar omgeving tot 6 januari '92 in een vredige kerstsfeer. In het poorthuis wordt een kerststal opgezet met levende dieren en levensgrote beelden. Het Brabantse hoevegebouw zal baden in feeriek kerstlicht en zowel het decor van de kerststal als de nabije omgeving evoceren de sfeer van het kerstverhaal op gepaste wijze.

24/12/91 E. V. M.

annonceblad 19/12/91

Tentoonstelling

Masker
9/1/92

Tot 2 februari stellen de kunstschilders Stef Neveux en Virginia Hoeckx tentoon in de Schranshoeve, Stijn Streuvelslaan Eppegem. Deze expositie is 's vrijdags en 's zaterdags vanaf 18 u en op zondag van 14 tot 22 u voor het publiek toegankelijk. In Hofstade zag Stefan Neveux het levenslicht. Hij volgde lessen aan de academies van Vilvoorde en Mechelen. Uit zijn eerste werken blijkt een grote liefde voor zijn geboortestreek: landschappen uit Weerde, Eppegem, Flewijn en Zemst.

Masker

Een tweede etappe zing zich vast in stillevens

waarin Neveux stilaag sociale elementen plaats die de levenloze voorwerpen een bredere betekenis geven. Rond 1961 doet het masker zijn intrede in het werk van Neveux. Combinaties en steeds diepgaander karaktergeving leiden hem naar het zuiver abstracte. Persoonlijke funstoppvattingen houdt Stef Neveux erop na. Ook zijn kleurengebruik kent een lange evolutie. Hij maakt deel uit van meerdere kunstkringen. Virginia Hoeckx is in Kalmthout geboren en woont nu in Weerde. Ze leerde schilderen aan de Portaelschool in Vilvoorde en deed elf jaar lang ervaring op onder leiding van Stef Neveux.

Neveux en Hoeckx

Eppegem. De kunstschilders Stef Neveux en Virginia Hoeckx stellen hun werken ten toon in de Schranshoeve te Eppegem van 3 januari tot 2 februari. De tentoonstelling is te bezoeken iedere vrijdag en zaterdag vanaf 18u., de zondag van 14 tot 22u. Stef Neveux is afkomstig van Hofstade en volgde lessen te Vilvoorde en Mechelen. Zijn werken zijn reeds op ettelijke plaatsen getoond en ook meermaals bekroond.

Virginia Hoeckx is geboren in Kalmthout maar woont nu in Weerde. Ze deed ervaring in de schilderkunst op te Vilvoorde en te Mechelen onder leiding van Stefan Neveux.

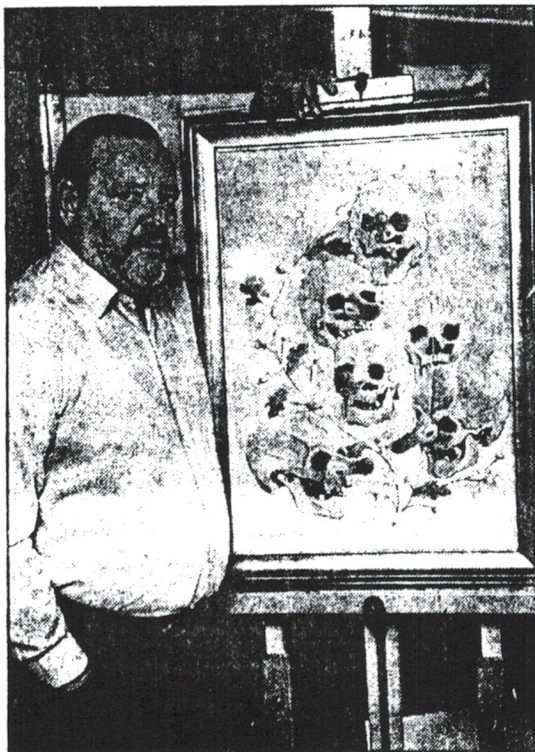
Nedergem

Afbeelding
9/1/92

Bij ministerieel besluit komen de funderingsresten van het hof van Nedergem (Zenneweg Eppegem) voor op de ontwerplijst van de voor bescherming vatbare monumenten. De Zemstse gemeenteraad ging daarenboven in op het voorstel van het college van burgemeester en schepenen om het eerder voorlopig aangenomen BPA Nedergem te verwerpen en het nieuw herwerkte BPA te aanvaarden. Hierin wordt o.m. de pijpekop van de Zenneblokweg verkleind.

De Semse

Op uitnodiging van de heemkundige kring De Semse stelt kunstschilder Jean Huens, van 7 februari tot 1 maart, zijn werken tentoon in de cafetaria van de Schranshoeve in Epegem. De thans 60-jarige Jean Huens woont in Elewijt. In zijn jeugd studeerde hij aan de Brusselse academie voor Schone Kunsten. Hij maakte eerst vooral pentekeningen. De omgeving van Neerpede bleek de geliefkoosde plek om de artistieke toer op te gaan. Begin van de jaren zestig legde Huens zich meer en meer toe op het schilderen. Gaandeweg ontwikkelde hij een heel herkenbare eigen stijl. „Gevoelens weergeven, niet persé een boodschap willen opdringen maar ook zaken die mij aangrijpen en grappige dingen maken”, noemt hij zijn doelstelling. Enkele jaren geleden exposeerde Jean Huens in Den Druugen Airing. Daarna raakten zijn creaties ook bekend buiten het traditionele schildersmilieu.



Streekkrant 7/2/92

Kunstschilder Jan Huens te gast bij De Semse

8.V.M
5/2/92

Eppejem

Van februari tot 1 maart steit kunstschilder Jan Huens te toon in de cafetaria van de Schranshoeve, Stijn Streuvelsstraat 92 te Eppegem. Deze is vrij toegankelijk ieder vrijdag en zaterdag van 18 tot 21u en zondag vanaf 14u. Jean Huens (60) woont in Ele-

wijt. Hij studeerde in zijn jonge jaren aan de Brusselse academie voor Schone Kunsten. Tot 1960 maakte hij vooral pentekeningen en zijn liefkeusd werkterrein was toen de omgeving van Neerpede.

Daarna legde hij zich meer en meer toe op het schilderen en ontwikkelde gaandeweg een zeer erkenbare eigen stijl. "Gevoelens weergeven, niet perse een boodschap willen opdringen

maar ook de dingen, liefst met humor, grappig weergeven" is zijn doelstelling.

In zijn omgeving staat Huens bekend als "de pa", een ietwat "bohemien" figuur die men geregeld door de straten van Elewijt ziet trekken, een boodschappen tas in de hand, of die men aantreft aan de toog in de stamkroeg, steeds bereid voor een pintje of een babbel.

jaarprogramma.

MAAND	CAFETARIA	MUSEUM
	Tentoonstellingen	
JANUARI 3/1 tot 2/2	Stef NEVEUX - WEERDE Virginie HOECKX - WEERDE	-
FEBRUARI 7/2 tot 1/3	Jean HUENS - ELEWIJT	-
MAART 6/3 tot 29/3	Raf BONTE - EPPEGEM	Raf BONTE
APRIL 3/4 tot 26/4	Odile DE BLOCK Marie-Louise VAN STEENWINKEL	Maria VANDENCROYS WEERDE
MEI 1/5 tot 31/5	Renaat SAVELS - HOPSTADE	Renaat SAVELS
JUNI 5/6 tot 28/6	Jan DE LEEUW - WEERDE	Jan DE LEEUW
JULI 3/7 tot 2/8	Henriette GEERAERTS - TREMELO Werner VAN MULLEM - HOPSTADE	-
AUGUSTUS 7/8 tot 30/8	FRANS LAUWERS - VILVOORDE	-

SEPTEMBER Hedwige LAUWAERT - Elewijt Hedwige LAUWAERT
4/9 tot 27/9

OKTOBER Jozef MORTELMANS - Mechelen Heemkring
2/10 tot 1/11 "De Semse"
Thema:
DE IJZERENWEG,
150 jaar spoor-
geschiedenis.

NOVEMBER Jos CEUPPENS - EPPEGEM Jos CEUPPENS
6/11 tot 29/11

DECEMBER BASTINGS - VILVOORDE -
4/12 tot 27/12

VARIA	VERBOND	VERGADERINGEN
27/2 Film over de werking van "De Semse" FRANS DE SMET - HOPSTADE	22/2 vormingsdag "Landschappen" Heist o/d Berg van 10 tot 12u	27/2
	29/2 -1/3 Boekenbeurs in de St. Pieters- abdij te Gent 10 tot 15 uur	26/3
	8/3 Statuaire vergadering Gouw Vlaams Brabant te Haacht 14 uur	

	14/3 Militaire Heemkunde te Leopoldsbuurg 14 uur	
	28/3 vormingsdag Archiefwezen Duffel	
2/4 Het notariaat, met mogelijk voor de Familiekunde Notaris L. Van Eeckhoudt	11/4 Industriële archeologie op het platteland te Steenhuffel	30/4
26/4 Bezoek "Klein Brabant" vertrek 13,15 uur	25/4 Dagexcursie o.l.v. dr. Rudi Goossens (RUG)	
	2/5 Oost-Antwerpen " Landschappen "	28/5
	10/5 Gouwdag Antwerpen Volksdevotie en bedevaarten te Ruisbroek	
	16/5 Het Landschap als archief door Roger Knapen	
	14/6 Gouwdag Brabant Hoevebouw te Ternat	25/6
26/7 Bezoek "Landen en omgeving" vertrek 9 uur		30/7

27/8

	Landdag Limburg Alden Biesen 19 en 20 sept.	24/9
	25/9 Gouw Antwerpen " Landschappen "	
2/10 "Den Ijzeren weg, 150 jaar spoorverkeer" Georges Feron	18/10 Computer na- middag te Malle	29/10
	21/11 Funeraire archeologie Laken	26/11
vanaf 18/12 Kerststal met animatie en kerstmarkt		17/12

tips.

"Rijkdom Bedreigd".

Onder de titel "Rijkdom bedreigd" loopt van 17 januari tot 23 februari 1992 nog een tentoonstelling over de gevaren die waardevolle archiefstukken soms bedreigen. Van 5 tot 29 maart verhuist de tentoonstelling naar het Brusselse Stadhuis.

Knaagdieren, insekten, zonlicht, stof, vochtige opslagplaatsen zijn even zoveel gevaren voor de documenten uit ons verleden. Maar ook de onwetendheid van gebruikers (en jammer genoeg ook van het personeel), heeft soms verregaande gevolgen. En dan heb ik het niet in de eerste plaats over de verstrooide bezoeker die interessante passages in een oorkonde aanstreept of "per ongeluk" zijn pen laat vallen op een middeleeuws manuscript.

Bron: Mededelingen van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatie-
wezen, jg. 17 nr 11, p.14.

INFO overgenomen uit het mededelingsblad van de Vlaamse Vereniging voor bibliotheek-, archief-, en documentatiwezen.

"Maar ook zonder pen kan een gebruiker schade aan het papier aanrichten. Ik heb eens een bezoeker gadeslagen die, geheel verdiept in zijn werk, wijs- en middelvinger met een bijna elegante zwaai langs zijn bespeekselde tong haalde om vervolgens bladzijde na bladzijde om te slaan. Hij liet zonder er zich van bewust te zijn in elke bladzijde een dubbele vouw achter. De schade die hij veroorzaakt valt niet het volgende moment waar te nemen, maar de effecten zijn sluipend. Langzamerhand zal het papier verkleuren, het wordt besmet met een voedingsbodem voor schimmel en de lijming is aangetast. Als iemand in het gedrang van een top-tentoonstelling een antieke vaas aan diggelen zou stoten, is de schade onherstelbaar, een nachtmerrie die hem zijn hele leven achtervolgt. De man met de speekselduim deed iets vergelijkbaars. Ook hij bracht schade toe aan een uniek object, alleen de gevolgen van zijn handelen kon hij niet hetzelfde moment zien."

Ted Steemer in Archiefschatten : duizend jaar vaderlandse geschiedenis (Zwolle; Waanders, 1991) p. 85-86.

Nieuws uit de archiefwereld.

Een nieuw onderkomen voor het Mechelse Stadsarchief.

Het Mechelse Stadsarchief dat jarenlang in het oude schepenhuis, vlakbij de Grote Markt, gehuisvest was, werd verleden zomer overgebracht naar een vleugel van het Hof van Habsburg ook wel bekend als de voormalige Dossinkazerne. Vooral om praktische redenen was de verhuis naar grotere en meer gepaste lokalen noodzakelijk geworden.

Voor de gebruikers zijn er twee leeszalen voorzien, één voor genealogie en één voor algemeen onderzoek.

Enkele praktische gegevens :

- leeszaal voor genealogie: open op woensdag van 9u30 - 12u15 en van 13u30 - 18u45; op zaterdag van 9u30 - 12u15. Deze leeszaal bevat de registers van Burgelijke Stand en Bevolking, indices en minifiches van de parochieregisters.
- algemene leeszaal : open op maan-, dins- en donderdag van 9u30 - 12u15 en van 13u30 - 16u45.

Dokumenten kunnen aangevraagd worden om 9u, 10u30, om 14u en om 15u. Op zaterdag worden geen documenten gehaald, maar men kan ze op aanvraag wel laten klaarleggen.

Post Factum

Centrum voor onderzoek en animatie rond geschiedenis organiseert voor 1992 verschillende activiteiten die telkens zullen vermeld worden.

Een greep uit hun aanbod:

- museumwandelingen rond de thema's "hel en vagevuur" "mode in het verleden" en Het 19de-eeuwse sociaal realisme".
- cursussen paleografie voor beginners en gevorderde.
- "De klap-bank der juffers" : bezoek aan 18de-eeuwse Gentse salons.
- bezoek aan de tentoonstelling "Bruid van de zon" over de relatie Vlaanderen-Amerika.
- thematocht rond de Gallo-Romeinse aanwezigheid in onze gewesten.
- een historische kwis.

6 maart tot 29 maart

In de Schranshoeve - Eppegem

Geboren in 1938.

Tijdens mijn opleiding onderwijzer, aan de Katholieke Normaalschool te Mechelen, had ik het geluk, mijn tekentalent te kunnen ontplooiën onder de leiding van de h. Heuninckx, die later inspecteur werd in het kunstonderwijs.

De gave kreeg ik van moeder mee, die naast enorm goed tekenen ook zeer bedreven was in het drijven van bladkoper.

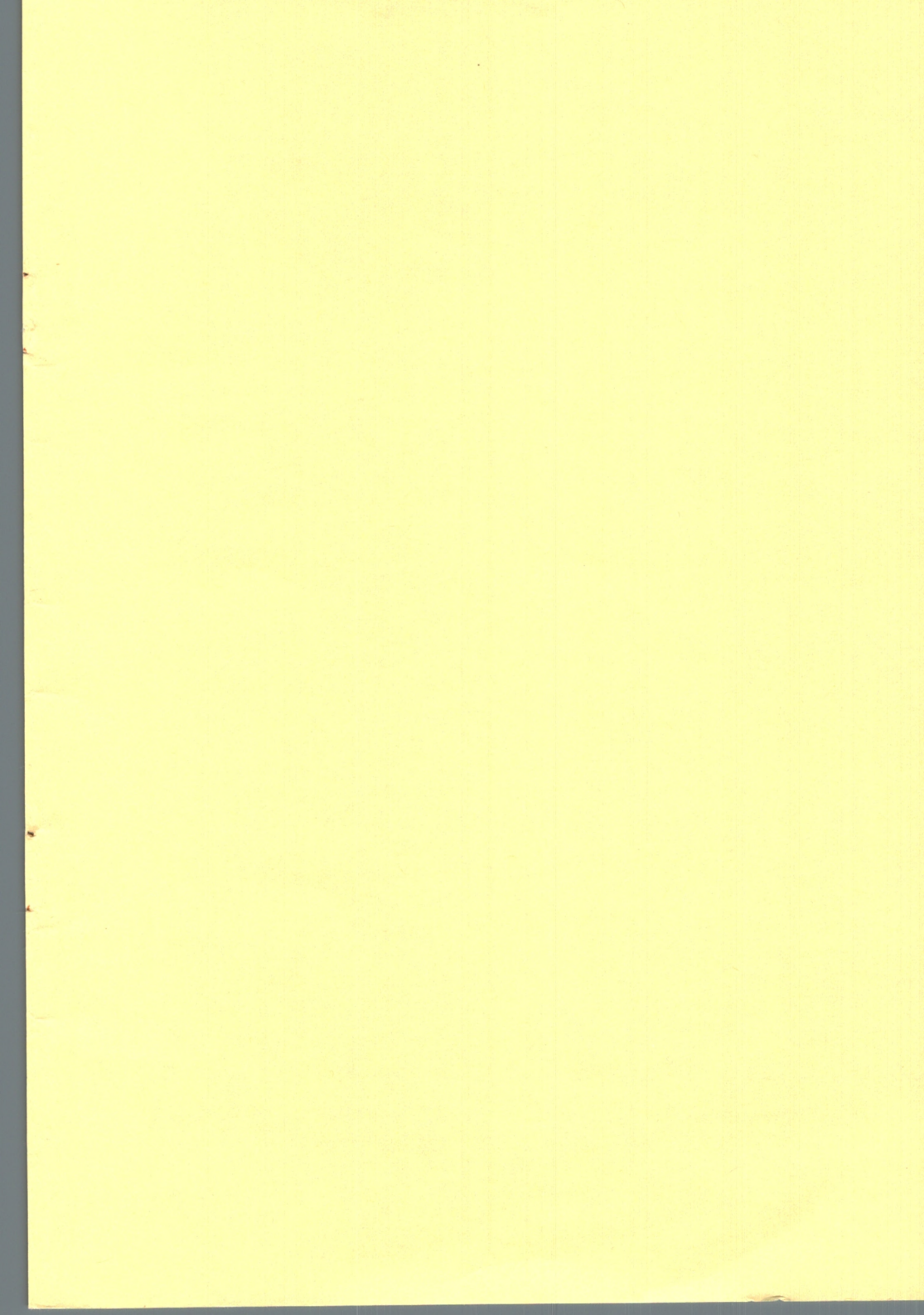
Na onderwijzerstudies volgde ik dan een opleiding als binnenhuisarchitect, waarbij naast perspectieftekenen ook veel aandacht ging naar meubelontwerp en basistekeningen voor sculptuurwerk.

Hoewel druk benomen door beroepsbezigheden in de journalistiek, werd tekenen en schilderen nooit volledig op de achtergrond geschoven. In tegendeel, was het een prachtig middel om de spanning weg te werken.

Nam verschillende malen deel aan tentoonstellingen in binnen- en buitenland en werd in Parijs bekroond met de Gouden Palmen van de "Asociacion Belgo-Hispanica". Kreeg ook de herdenkingsmedaille Peter Paul Rubens en werd bekroond met de "Falluintjesprijs". Werken gingen ook naar Nederland, Frankrijk, Canada en Amerika, en er was een selectie voor de "Prijs voor Grafiek van Osaka".

Landschappen, vooral langs de Leie, zijn geliefkoosde onderwerpen, al wordt symboliek niet langs de kant gezet.

Plaats mezelf niet in een bepaald vakje, maar laat de beoordeling aan de kijker, die de waarde van mijn werk voor zichzelf bepaalt.



verantwoordelijke uitgever : Heemkring "De Sense"
Redactie : Gerda De Smet Leopoldstraat 75
1980 Zemst Tel: 015/51.04.33